

I Turniej Tańców Polskich „O Złoty Kłos Lisiecki”

Hala Sportowo – widowiskowa przy Zespole Szkół w Liszkach im. św. Jana Kantego

15 październik 2016 r.



I. CELE KONKURSU

1. Ochrona Dziedzictwa Narodowego.
2. Popularyzacja tańców polskich.
3. Rozbudzenie ambicji i potrzeby tańczenia tańców polskich.
4. Stworzenie możliwości zaprezentowania dorobku artystycznego placówek oświatowych i kulturalnych.
5. Rozwijanie wrażliwości estetycznej dzieci i młodzieży.
6. Integracja środowisk tanecznych.
7. Integracja lokalnej społeczności.
8. Wzmacnianie więzi rodzinnych, stwarzanie dzieciom, młodzieży i dorosłym możliwości aktywnego spędzania wolnego czasu.
9. Profilaktyka przed uzależnieniem dzieci i młodzieży, propagowanie zdrowego stylu życia.
10. Promocja Gminy Liszki.
11. Promocja Powiatu Krakowskiego i Województwa Małopolskiego.

II. ORGANIZATOR:

- Gmina Liszki
- Stowarzyszenie Zespołu Pieśni i Tańca „Ziemia Lisiecka”

III. PATRONAT MERYTORYCZNY:

- Polska Sekcja CIOFF®

IV. PATRONAT HONOROWY:

- Paweł Miś - Wójt Gminy Liszki
- Józef Krzyworzeka - Starosta Powiatu Krakowskiego

IV. TERMIN

15 październik 2016 r., rozpoczęcie turnieju o godzinie 14.00

Rejestracja par od godz. 11.00 do godz. 12.30

*Próba parkietu od godz. 12.30 do godz. 13.00

*Próba poloneza od godz. 13.00 do godz. 13.30

***z uwagi na to, iż na otwarciu ma wystąpić Zespół Pieśni i Tańca „Śląsk” im. Stanisława Hadyny
godz. prób mogą ulec zmianie**

V. MIEJSCE

**Hala Sportowo – widowiskowa przy Zespole Szkół w Liszkach im. św. Jana Kantego
32-060 Liszki, Liszki 457**

VI. KATEGORIE WIEKOWE

1. Kategoria 0 – 2010, 2011, 2012 - polka
2. Kategoria I debiut - 2007, 2008, 2009 – polka
3. Kategoria I roczniki: 2007, 2008, 2009 – polka, krakowiak
4. Kategoria II roczniki: 2004, 2005, 2006 – polka, krakowiak
5. Kategoria II debiut roczniki: 2004, 2005, 2006 – polka, krakowiak
6. Kategoria III roczniki: 2001, 2002, 2003 - polka; krakowiak; oberek.
7. Kategoria III debiut roczniki: 2001, 2002, 2003 - polka; krakowiak;
8. Kategoria IV roczniki: 1998, 1999, 2000 – krakowiak, oberek, kujawiak, mazur.
9. Kategoria V roczniki: 1997, 1996, 1995, 1994, 1993, 1992, 1991, 1990 – krakowiak, oberek, kujawiak, mazur.
10. Kategoria VI roczniki: 1989 1988 1987 1986 1985 1984 1983 1982 1981 1980 1979 1978 1977 - oberek, kujawiak, mazur.
11. Kategoria VII - 40 lat i powyżej roczniki: 1976 - kujawiak, mazur.

W kategorii 0, I, II i III debiuty (są to pary, które nie brały dotąd udziału w turniejach ogólnopolskich pod patronatem Polskiej Sekcji CIOFF®)

VII. PRZEPISY DOTYCZĄCE PAR

1. Prawo startu w kategorii I mają pary, w których obie osoby mieszczą się w przedziale wiekowym 7 - 9 lat.
2. O przydzieleniu do II, III, IV, V kategorii decyduje wiek osoby starszej w parze.
3. Prawo startu w kategorii VI mają pary, w których:
 - co najmniej jedna z osób mieści się w przedziale wiekowym 27 - 39 lat,
 - osoba druga (spoza przedziału wiekowego 27-39 lat) nie może być młodsza niż 19 lat.
4. Prawo startu w kategorii VII mają wyłącznie wykonawcy w wieku 40 lat i powyżej.

6. Pary rywalizują w następujących klasach:

- w kategorii I - klasie D i C
- w kategorii II - klasie D i C
- w kategorii III - klasie D, C i B
- w kategorii IV - klasie D, C, B i A
- w kategorii V - klasie D, C, B, A i S13
- w kategorii VI - klasie Hobby, klasie A i S13
- w kategorii VII - klasie Hobby i klasie A

Podane kategorie i klasy są zgodne z zaleceniami i przepisami komisji ds. Tańców Polskich

7. Dodatkowe kategorie wprowadzone przez organizatora:

Organizator wprowadza rywalizację w dodatkowych kategoriach:

- Kategorii 0 – brak klasy
- Kategorii I debiut – brak klasy
- Kategoria II debiut – brak klasy
- Kategoria III debiut – brak klasy
- Odpowiedzialność za zaszeregowanie do właściwej kategorii ponosi para i jej instruktor. W przypadku stwierdzenia nieprawidłowości w zaszeregowaniu do właściwej kategorii, para zostanie zdyskwalifikowana.
- Pary z tych kategorii nie muszą posiadać książeczek startowych. W turnieju **nie będą przyznawane punkty** rankingowe i klasowe.
- W klasie „A” każda rywalizacja finałowa rozpoczyna popisem solowym. Jest to jeden z tańców wybrany przez Prezydium Komisji ds. Tańców Polskich Polskiej Sekcji CIOFF®
 - w kategorii IV – 64-taktowy - krakowiak
 - w kategorii V – 64-taktowy - kujawiak

Muzykę do samodzielnej prezentacji finałowej każda para wybiera sama.

VIII. KRYTERIA OCEN

W konkursie obowiązywać będą następujące kryteria ocen:

1. W kategoriach wiekowych I, II, III: muzykalność, repertuar / przestrzeganie kroków, ozdobników, figur przewidzianych dla poszczególnych kategorii/, technika taneczna, styl i charakter tańca jak i ogólny wyraz artystyczny.
2. W kategoriach wiekowych IV, V, VI, VII: muzykalność, technika taneczna, styl i charakter tańca, ogólny wyraz artystyczny, repertuar

IX. KOMISJA SĘDZIOWSKA I ZASADY SĘDZIOWANIA

1. Organizator turnieju powierza ocenę par tanecznych zespołowi jurorów wybranych z grona sędziów certyfikowanych przez PS CIOFF® składających się z minimum 5 sędziów oceniających i sędziego skrutinera. Sędzią głównym może być sędzia Konsultant.
2. Obliczanie punktów odbywać się będzie systemem „Skating”. Obliczenia te prowadzi sędzia skrutiner z wykorzystaniem aparatury obliczeniowej lub metodą tradycyjną.
3. W I kategorii wiekowej oceny sędziowskie nie są jawne - łącznie z rundą finałową. W pozostałych kategoriach wiekowych /II-VII/ oceny sędziowskie nie są jawne w rundach eliminacyjnych. W finale oceny sędziowskie są jawne i obejmują miejsca od 1 do 6.
4. O ilości par występujących na parkiecie w poszczególnych rundach decyduje sędzia główny.
5. Turniej zostanie rozegrany w poszczególnych kategoriach wiekowych przy minimum 2 zgłoszonych parach. **W przypadku mniejszej liczby par organizator zastrzega sobie prawo łączenia klas i rozegrania Turnieju w formie „open” lub odwołania rozgrywek w danej kategorii i klasie.**
6. Po dwukrotnym wywołaniu pary na parkiet jej nieobecność jest traktowana jako rezygnacja z rywalizacji i przyznanie ostatniego miejsca w określonym tańcu rozgrywanej rundy. W kolejnych tańcach danej rundy para ta może nadal uczestniczyć.

X. WARUNKI PREZENTACJI

1. Tancerzom towarzyszyć będzie muzyka mechaniczna (we wszystkich tańcach czterotaktowe przygrywki i ośmiotaktowe frazy muzyczne). Czas trwania tańców ok. 2 minuty
2. Podczas turnieju obowiązuje zasada poruszania się w pierwszym kierunku tańca (przeciwny do ruchu wskazówek zegara).
3. Pary konkursowe podczas turnieju występują w strojach wizytowych.

XI. TERMIN ZGŁOSZENIA

Do 30 września 2016 roku.

XII. NAGRODY

- Wszyscy uczestnicy otrzymają dyplomy uczestnictwa i upominki.
- Puchary otrzymują najlepsze pary w ogólnej punktacji każdej kategorii. W kategorii debiut będą przyznane medale.

XIII. USTALENIA KOŃCOWE

- Turniej rozpocznie się polonezem (wymagana umiejętność wykonywania kroku podstawowego oraz znajomość figur w obrębie jednej pary).
- Wszelkie kwestie nieujęte w regulaminie rozstrzyga kierownik turnieju – p. Anna Kruczek, tel. 690 33 20 40, kontakt@ziemialisiecka.pl